

2023 年度活動計画

私たちが行う演劇の手法を使ったワークショップは、子ども同士が協働し、創造と対話を繰り返しながら、主体的、能動的な学びの体験をします。演劇ワークショップをどの子にも行うことで、学校や地域が子どもたちにとってよりよい環境になることを目指します。

学校で演劇ワークショップ

- ・福岡市、うきは市、佐賀県多久市の小学校で実施。
【文化庁文化芸術による子供育成事業】
- ・採択されなかった学校で実施する（助成金を申請して）。
- ・次年度実施10校採択を目指す。
- ・学校30校に訪問し cue の活動を周知する。

サポーター 会員の増員

- ・ cue の仲間を集める
- ・ 目標10名

調査・研究

エンパワメントやレジリエンスの効果を調査研究。

地域で演劇ワークショップ

- ・筑紫野市文化会館の団体育成支援事業を使って、
地域の子どもたちとイベントをする。
- ・小学低学年の非認知スキル向上演劇ワークショップの開催。
- ・子ども食堂で開催（助成金を申請して）
- ・高齢者施設など、学校以外の現場も増やす。

演劇を観て 語る会

- ・年1回～2回
- ・演劇を深く知る

演劇コミュニケーション授業を学ぶ

ファシリテーター講座2023

- ・連続6回講座の実施。
- ・アイスブレイキングのスキルを磨く。
- ・大人が楽しんで開放する。
- ・セリフがない身体表現（ジェスチャーで場面づくり）の体験。
- ・話を聞いてグッと引き出すスキルを磨く。
- ・振り返りでスキルアップ。
- ・オリザさんの「転校生」を習得する。
- ・演劇ワークショップができる先生を増やす。

研修旅行

- ・一泊二日
- ・演劇WSの先進地に行く
- ・会員の親睦を図る

ハラスメント 防止研修会

2023 年度活動計画

NPO法人えんげき広場 cue
2023年度 演劇コミュニケーション授業を学ぶ

ファシリテーター講座

この連続講座は、学校で演劇コミュニケーション授業をおこなうためのファシリテーター育成講座です。ファシリテーションやプログラムについて学び、ファシリテーターの役割や子どもとの関わり方についてワークショップを体験しながら具体的に学んでいきます。

希望者には、実際に学校でのファシリテーターを体験する機会もあります。

演劇コミュニケーション授業に関心がある方ならどなたでも楽しく学べる講座です。ぜひご参加ください。

今年度はステップアップ講座です。 ※できる限り全講座に参加可能な方を募集します。定員先着20名。

| | 講師 | 会場 | 日時(全講座3時間) |
|-----|----------|-------------|-----------------------|
| 第1回 | 河野 哲 | 筑紫南コミセン | 6月18日(日) 13:30~17:30 |
| 第2回 | 青柳 達也 | 筑紫南コミセン | 8月1日(火) 15:00~18:00 |
| 第3回 | 青柳 達也 | 二日市東コミセン | 8月8日(火) 15:00~18:00 |
| 第4回 | わたなべ なおこ | 筑紫南コミセン(予定) | 9月5日(火) 15:00~18:00 |
| 第5回 | 林 成彦 | 筑紫南コミセン(予定) | 9月26日(火) 15:00~18:00 |
| 第6回 | わたなべ なおこ | 筑紫南コミセン(予定) | 11月15日(水) 15:00~18:00 |

会場:筑紫南コミセン 筑紫野市筑紫南コミュニティーセンター 福岡県筑紫野市原田4丁目16-6
あすみん 福岡市 NPO・ボランティア交流センターあすみん 福岡県福岡市中央区今泉 1-19-22 天神クラス 4階

河野 哲 俳優、ワークショップファシリテーター。埼玉県入間市出身。劇団ユニークポイント理事、NPO法人 PAVLIC 監事。舞台俳優として公演を行うと共に、ワークショップファシリテーターとして全国各地で活動する。演劇的手法を用い、『コミュニケーション』『安全』『防災』『多文化共生』等、社会的な目的に応じて様々なワークショップを実施。対象も幼稚園から小・中学校、高校、特別支援学校、大学、社会人、子育て中の母親、外国人と多岐に渡る。学習院女子大学の授業プログラム作成、青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラムの講師も務めている。



わたなべ なおこ 演出家。NPO 法人 PAVLIC 理事。1974 年生まれ。兵庫県赤穂市出身。神戸大学卒業。1988 年より中央戯劇学院(北京)に留学。2000 年、劇団あなざーわーくすを設立。観客と俳優の間のコミュニケーションを軸に展開する、ユニークなスタイルで演劇活動を行っている。また、ワークショップ、ファシリテーターとしても、幼稚園児から 80 代のおじいちゃんまで、様々な年代を対象にワークショップを行い全国各地で活躍している。



青柳 達也 佐賀県佐賀市出身。アラスカ大学アンカレッジ校、タウソン大学院(メリーランド州)卒。セーラム州立大学演劇・スピーチコミュニケーション学科(マサチューセッツ州)にて身体表現専門の助教授を経て、2008 年に日本に帰国。演劇家として地域に根差した演劇公演やワークショップを実践している。2010 年にレゴ・ブロックを活用した話し合いの手法であるレゴ・シリアスプレイ®の公認ファシリテーター資格を取得。佐賀女子短期大学准教授として、英語やコミュニケーションの科目を担当。



林 成彦 俳優/演出家/演劇ワークショップリーダー/演劇講師 1969 年生まれ。愛知県名古屋市出身。東京大学文学部行動文化学科卒業。大学在学中に演劇活動を始める。俳優・演出家として多数の公演に参加。近年は演劇ワークショップ活動を精力的におこなっている。盛岡市・仙台市・水戸市・静岡市・名古屋市・福岡市など東京以外でも多くのワークショップを実施している。高校演劇を熱心に応援しており、毎年 200 作品ちかくを観劇。近年はコンクールの審査員を務める機会も多い。(「部活動」としての学生演劇) 2010 年より青年団演出部に所属。





サポーター会員を募集しています!

cue の活動に賛同し応援して下さる、サポーター会員を募集しています。定期的に cue の活動を報告いたします。また、この活動を必要とする学校や先生などをご紹介ください。cue から訪問してご説明いたします。

年会費一口千円。(何口でも可)

お申込みはホームページからお願いいたします。

お問い合わせ

NPO法人えんげき広場 cue

ホームページ:<https://drama-cue.art/>

メールアドレス:info@drama-cue.art